



FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO
Pour la création contemporaine

[Communiqué de presse]

Le 13 janvier 2025

Noémie LVOVSKY

Scénariste, réalisatrice et comédienne

Master class : Le paradoxe sur le comédien

Entretien avec Jacques Kermabon, critique de cinéma

La Fondation Prince Pierre de Monaco propose, le lundi 20 janvier à 18h30, au Théâtre des Variétés, et en collaboration avec l'Institut audiovisuel de Monaco, une rencontre avec Noémie LVOVSKY, scénariste, réalisatrice et comédienne. Cet entretien sera mené par le critique de cinéma Jacques Kermabon.



© F comme film – Gaumont – Carole Bethuel

« En reprenant le titre d'un texte fondateur sur l'art du jeu scénique, il ne s'agit pas tant de commenter les propositions de Denis Diderot que d'offrir à Noémie Lvoovsky un axe de réflexion pour évoquer la direction d'acteur, question à laquelle elle a été confrontée dès son court métrage *Dis-moi oui, dis-moi non* (1989). On oppose parfois les comédiens qui ont besoin de s'imprégner de leur personnage jusqu'à – dit-on – le vivre en dehors des plateaux et ceux qui préfèrent arriver « vierges » sous les projecteurs. On distingue aussi les acteurs de composition, caméléons capables d'interpréter tous les rôles, et d'autres, des « natures » ou des « emplois », qui incarnent dans chaque film un identique personnage, le leur. Ces distinctions recèlent une part de vérité mais, comme la plupart des oppositions binaires, se révèlent notoirement insuffisantes.

Passant d'un côté de la caméra à l'autre, exerçant aussi son talent sur les planches, la réalisatrice des *Sentiments* (2003) est sans doute une des mieux à même de nous dire quels sens peuvent avoir des expressions comme « diriger un acteur » ou « justesse du jeu », non pas d'une manière générale, mais, exemples à l'appui, à travers le prisme de son expérience, celle de comédienne, mais surtout de réalisatrice, elle qui, pour incarner les protagonistes de ses scénarios, fit appel à des interprètes comme Sabine Azéma, Jean-Pierre Bacri, Nathalie Baye, Valeria Bruni Tedeschi, Isabelle Carré, Jean-Pierre Marielle, Denis Podalydès, Melvil Poupaud... ».

Jacques Kermabon

Cette conférence est organisée en partenariat avec l'Institut audiovisuel de Monaco.



Entrée libre - Réservation conseillée sur www.fondationprincepierre.mc

Renseignements : (+377) 98 98 85 15

